



| | |
|-----------------|---|
| Pays & année | Canada 2014 |
| Format | HD |
| Durée | 78 min |
| Genre | Documentaire |
| Réalisation | Denis Boivin |
| Scénario | Denis Boivin |
| Production | Dionysos inc. |
| Producteur | Denis Boivin |
| Directeur photo | André Bédard |
| Musique | Mathieu Laprise |
| Montage | Pierre Breton |
| Participants | Thomas Fecteau Françoise Gaudreau Carmen F-Villeneuve Jean-Marie Girard François Fecteau Chris Hadfield Gaston Lepage et Pierre Houde (narration) |
| Versions | Vof |

Participations financières

Sodec, Programmes de crédits d'impôts (Québec et Canada), Ville de Québec, Ministère des Transports du Québec, Productions Dionysos.



Distribution tous territoires
Distributions Netima Itée
Johanne Lessard jo@netima.ca

42, rue du Court-Métrage
Québec, Québec Canada G2B 1L7
☎ (418) 847-4488
www.netima.ca

L'Amour a des ailes

Synopsis

L'Amour a des ailes traverse l'histoire de l'aviation au Québec, du développement du pays même, à travers un pilote de brousse de la première heure - Thomas Fecteau - et son épouse Françoise Gaudreau, fille d'arpenteur. Pourtant originaires du sud du Québec, ils se sont rencontrés au-delà du 48^e parallèle et forment un couple exquis depuis plus de six décennies.

Plus qu'un documentaire sur l'aviation, l'œuvre est portée par des histoires d'amour multiples où passion et précarité sont intimement liées: amour de l'aviation et insécurité des conditions de vol; amour de la nature et mode de vie austère; amour de Françoise et Thomas en dépit de l'éloignement et des inquiétudes.

L'Amour a des ailes séduira les très nombreux adeptes de pilotage, de la brousse à la Station spatiale, mais aussi les amoureux de la nature, les amateurs d'histoire et même les cœurs romantiques !

Biofilmographie du réalisateur :

Baccalauréat Cinéma et communications – Maîtrise es arts – Certificat d'enseignement collégial (Université Laval) – Licence de pilote privé.

Denis Boivin est né à Loretteville à deux pas de Wendake en banlieue de Québec. Après ses études en communication et en cinéma, il signe en 1977 son premier film, *L'Âge dort* sur le marathonien Phil Latulippe, qui deviendra le documentaire le plus télédiffusé au Québec entre 1979 et 1985. Depuis lors, il a produit et réalisé de nombreux documentaires comme cinéaste indépendant. Parmi eux, le très émouvant *Le Pardon* (Prix de la Presse Henri-Langlois et Prix du meilleur Grand Reportage, Festival de Tours 1992; Prix Can-Pro 1993; deux nominations aux Géméaux) et plusieurs séries autochtones. En 2003, dans un trajet de plus de 2 500 km, il tourne son premier long métrage de fiction, *Attache ta tuque!*, un road movie mettant en scène des comédiens de diverses Premières nations.

Après cinq séries pour enfants en français et en innu (*Mikuan*) et trois séries de *sit com* (*Shaputuan*) ainsi que l'obtention d'une licence de pilote privé, il termine *L'Amour a des ailes*, un documentaire long métrage vibrant traversant l'histoire de l'aviation au Québec par le regard complice et les souvenirs uniques d'un couple d'octogénaires.