



# BUCK DANNY

NOVEDI

La série a été créée en 1946 par deux Liégeois, Jean-Michel CHARLIER et Victor HUBINON. Elle mettait en scène, à l'origine, trois pilotes ayant appartenu à la fameuse escadrille des "Tigres Volants", qui lutte en Chine contre les Japonais dès 1940 et jusqu'à la fin de la guerre.

Les noms de ces trois pilotes : Buck DANNY, Sonny TUCKSON et Jerry TUMBLER. Ils appartiennent à l'Aéro-Navale et servent sur porte-avions.

Pour pouvoir réaliser sérieusement leur série, CHARLIER et HUBINON furent amenés, dès 1947, à passer leurs brevets de pilotes de tourisme. Puis, ayant pris goût à l'aviation, ils persévèrent jusqu'à leur brevet professionnel et, en 1950, CHARLIER entra même temporairement à la compagnie aérienne belge SABENA comme pilote de ligne. Il y reste un an, sans pour autant interrompre son activité de scénariste.

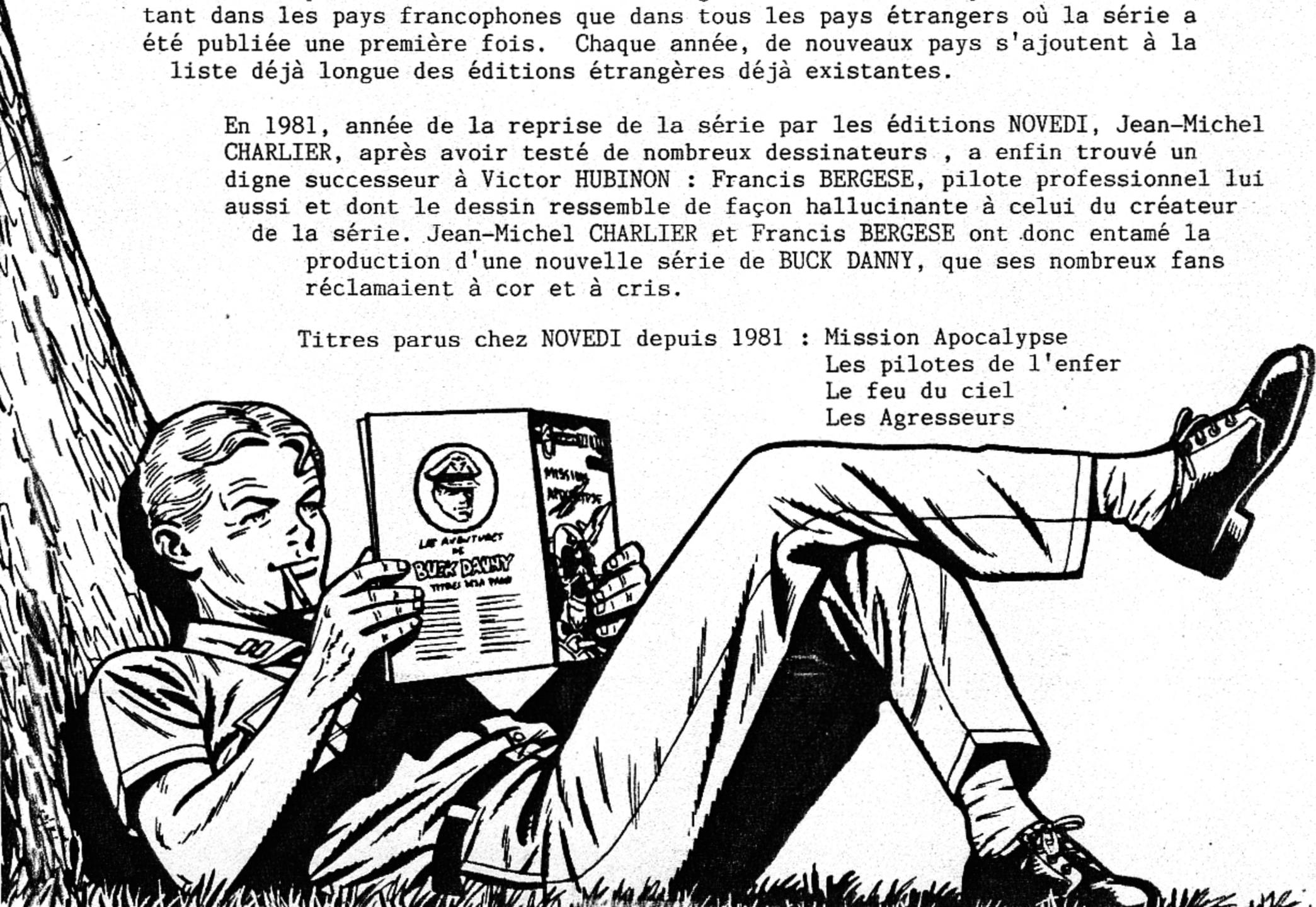
Au cours des années, la série BUCK DANNY, qui est actuellement l'une des plus anciennes séries européennes, a vu ses héros vieillir peu à peu et vivre dans tous les pays du monde : du Pôle Nord à la Corée en passant par l'Amérique Centrale et Latine, du Cambodge au Groenland ou aux îles du Pacifique, effectuant tous les types de missions dévolues aux pilotes américains, à l'exception du bombardement.

Les quarante-trois albums parus jusqu'à ce jour ont été tirés, au total, à plus de dix millions d'exemplaires et dans plus de quinze langues dont le finlandais, l'islandais, l'indonésien, le turc ou le yougoslave.

La mort prématurée de Victor HUBINON a malheureusement interrompu durant trois ans la production de la série. Mais les ventes des albums n'ont absolument pas fléchi et chacun des épisodes continue à faire l'objet de rééditions importantes et continuelles, tant dans les pays francophones que dans tous les pays étrangers où la série a été publiée une première fois. Chaque année, de nouveaux pays s'ajoutent à la liste déjà longue des éditions étrangères déjà existantes.

En 1981, année de la reprise de la série par les éditions NOVEDI, Jean-Michel CHARLIER, après avoir testé de nombreux dessinateurs, a enfin trouvé un digne successeur à Victor HUBINON : Francis BERGESE, pilote professionnel lui aussi et dont le dessin ressemble de façon hallucinante à celui du créateur de la série. Jean-Michel CHARLIER et Francis BERGESE ont donc entamé la production d'une nouvelle série de BUCK DANNY, que ses nombreux fans réclamaient à cor et à cris.

Titres parus chez NOVEDI depuis 1981 : Mission Apocalypse  
Les pilotes de l'enfer  
Le feu du ciel  
Les Agresseurs





# J\_M CHARLIER

**NOVEDI**

La carrière de Jean-Michel CHARLIER est le résultat d'une étonnante puissance de travail liée à une insatiable avidité de connaissance et à une soif de vivre une vie aussi excitante que celle de ses héros BD.

Né à Liège, en Belgique, le 30 octobre 1924, il sort de l'Université de Droit, licencié en Lettres et en Criminologie. Mais bien plus que par la noble pratique du Droit, il est attiré, dès l'Université déjà, par une autre vocation : celle de la BD, non encore reconnue comme un art à cette époque.

C'est Jean-Michel CHARLIER qui influencera d'une façon déterminante le cours de la BD européenne d'après-guerre. Il crée de nombreuses séries (comme dessinateur d'abord, jusqu'à ce qu'il se laisse convaincre que sa veine est davantage l'écriture), il fonde des revues, il remplit de multiples fonctions de responsable au niveau d'éditions diverses, il découvre de jeunes talents. Bref, il est l'un des novateurs qui transformeront la bande dessinée, mal considérée à l'époque, en cet art universellement reconnu aujourd'hui.

Mais à côté du CHARLIER meneur et organisateur, il existe aussi un CHARLIER aventurier. Celui qui apprend à piloter un vieux Tiger Moth à bout de souffle, ce qui lui vaudra une brève carrière de pilote de ligne à la Sabena; celui qui entreprend, en vrai journaliste, des tours du monde spectaculaires et souvent périlleux pour en rapporter la matière qui lui permettra de réaliser dès 1972 pour TF1 et FR3 des enquêtes et reportages télévisés fameux. Ils lui vaudront d'ailleurs le prix du "Soleil d'Or".

Il compte actuellement à son actif plus de cinq cents créations : scénarii de bandes dessinées, scripts pour le cinéma et la télévision, textes originaux de documentaires, livres historiques, romans, feuilletons radiophoniques ...

C'est grâce à cette fabuleuse polyvalence, cette audace et cette créativité sans bornes, que Jean-Michel CHARLIER est aujourd'hui l'un des auteurs les plus originaux et les plus prolifiques.





## F. BERGESE

**NOVEDI**

Né en 1941, il est marié et a deux enfants. Il est originaire de la Drôme (Sud-Est de la France).

Il commence à dessiner très tôt, avant même de savoir marcher, à la craie sur le carrelage de la cuisine ... des autos et des avions ...

La lecture à peine apprise, il passe très vite du conte pour enfants à la bande dessinée avec une reliure de SPIROU dans laquelle se trouvait le début d'une aventure de guerre non coloriée : LES JAPS ATTAQUENT ... BUCK DANNY y faisait son apparition. Et marquait le début d'une passion pour l'aviation et la bande dessinée.

Mise en pratique de l'aviation par l'apprentissage du vol à voile à 17 ans ... et brevet de pilote de planeurs à 18 ans. Il suit également une préparation militaire parachutiste (pour voir ce qu'un pilote éprouve à quitter un aéronef en vol ...). Engagé à 19 ans dans l'Aviation Légère de l'Armée de Terre, il aurait bien sûr préféré l'Armée de l'Air mais la durée d'engagement nécessaire était plus longue ... Il est sergent-pilote d'observation durant deux ans en Algérie.

Il monte à Paris en 1964 pour tenter sa chance dans le dessin et si possible dans la BD. Il continue néanmoins à pratiquer l'aviation en faisant du vol à voile et en remorquant les planeurs dans la région parisienne.

Employé en 1972 au mensuel LE FANATIQUE DE L'AVIATION, il en sera quelque temps le rédacteur en chef avant de passer ensuite par d'autres revues aéronautiques.

Il revient ensuite à l'illustration, employé à plein temps par les maquettes HELLER pour la réalisation des couvercles de boîtes. Il lance une collection de monographies d'avions aux éditions OUEST-FRANCE et continue à pratiquer l'aviation au sein de l'équipe du collectionneur de vieux avions Jean Salis, à La Ferté-Alais, près de Paris.

Il se retrouve sans travail en 1980, HELLER ayant déposé son bilan. Il décide de revenir à la bande dessinée ... et rencontre Jean-Michel CHARLIER qui cherchait quelqu'un à qui confier le redoutable honneur de succéder à Victor HUBINON, décédé en 1979, pour la reprise des aventures de BUCK DANNY.

Une bonne fée était-elle auprès de l'enfant qui, voici 40 ans, redessinait sur ses cahiers les personnages et les avions d'un album intitulé LES JAPS ATTAQUENT ?

